

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 18

DOCENTES: Yarid Alejandra López, Gilma Joanna Borja Jaramillo, Isabel Cristina Ortiz.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 10-11	GRUPOS: 105-106	PERIODO: 02	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO. Abril 12	FECHA DE FINALIZACIÓN. Mayo 07	

Temas:

EL razonamiento expresivo del lenguaje en competencia lectora.

Propósito de la actividad

Al finalizar el desarrollo de la guía, los estudiantes del grado 10-11 del programa Caminar en Secundaria, estarán en capacidad de analizar, razonar, y realizar las diversas actividades de tipo análogas. Además, de diferenciar los niveles de lectura en el idioma español e inglés.

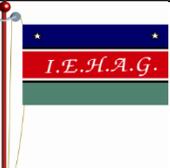
ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

ANALOGÍA:
Relación de equivalencia entre dos parejas de palabras.

 RÍO	→	 BARCA
 CARRETERA	→	 COCHE

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 18

ANALOGIAS

El agua se bebe, el pan




El gato hace miau, el perro hace




@derechoavolar

Los oídos son para oír, los ojos son para




Me siento en una silla, duermo en




1. Después de leer las analogías anteriores, realiza 5 analogías de antonimia.

English: Analogies

2. Choose the word on the right that best expresses a relationship similar to that of the original pair:

1. **Example:** A **rose** is a kind of **flower**.

2. **Example:**

DARK: LIGHT	
Little	A. Angry B. Big C. Rainy

1) LETTUCE: VEGETABLE	
APPLES	A. House B. Music C. fruit

2) GENIUS: SMART	
IDIOT	A. mad B. stupid C. cold

3) NICE: MEAN	
SHORT	A. tall B. orange C. angry

4. BREAD: FOOD

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 18

RED A. color B. song C. television	5. COFFEE: DRINK VIOLIN A. food B. person C. instrument	6. BRICK: WALL PAGE A. book B. house C. school
7. POOR: MONEY SAD A. Age B. feelings C. happiness		

ACTIVIDAD 2 CONCEPTUALIZACIÓN.



La **analogía**, es un tipo de razonamiento o de mecanismo expresivo del lenguaje. Consiste en la comparación o puesta en relación de diversos referentes: objetos, razones o ideas, para señalar características generales y particulares en común, para así justificar la existencia de una propiedad en uno de ellos.

Por ejemplo: Madrid es a España lo que París es a Francia.

Clases de Analogía

- 1) Simétricas
- 2) Asimétricas

1. Analogías simétricas

El orden de los componentes de la base puede ser libremente intercambiable; puesto que

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 18

ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.

A) Analogías de sinonimia

Se asume que ambos conceptos contienen o comparten el mismo atributo.

Ejemplo:

Sereno: Ecuánime

Aval: Garantía

Veraz: Sincero

Adorno: Atavío

2. Analogías asimétricas

El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.

A) Analogías de antonimia

Presentan en la base términos opuestos.

Ejemplo:

Bueno: Malo

Apto: Incapaz

Sincero: Mendaz

Atardecer: Amanecer

B) Analogía de causa – efecto

Uno de los términos permite que se desencadene el otro.

Ejemplo:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 18

Terremoto: Destrucción

Calor: Dilatación

Chispa: Incendio

Virus: Enfermedad

Ejemplo de efecto- causa

JOYA: DIAMANTE

a) bahía: puerto

b) libro: sabiduría

c) ficus: árbol

d) mueble: cedro

e) automóvil: vehículo

Solución: Una joya puede estar constituida por un DIAMANTE; en este caso el diamante sería una parte no necesaria de la joya. Esta misma relación se presenta en la alternativa (d) donde el mueble también puede estar constituido por un cedro. Su enunciado sería: El diamante puede formar parte de ciertas joyas, así como el cedro puede formar parte de ciertos muebles. **Rpta. (d)**

SUEÑO: DORMIR

a) trabajo: descansar

b) tristeza: llorar

c) sed: beber

d) alegría: sonreír

e) cólera: palidecer

Solución: El sueño es una necesidad que nos impulsa a DORMIR; por lo tanto esta acción es

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 18

inevitable. La misma relación se presenta entre los términos SED : BEBER. Su enunciado sería: "El que tiene sueño necesita dormir como el que tiene sed necesita beber". **Rpta. (c)**

La **sinonimia** es la relación semántica que se establece entre dos o más palabras por la similitud de significados entre ellas. Las palabras que comparten significados se llaman sinónimos. ... La relación opuesta a la sinonimia es la **antonimia**, que se establece entre dos palabras opuestas.

Esteban es muy listo. / Esteban es muy inteligente.

Ejemplos de sinonimia

Esteban es muy **listo**. / Esteban es muy **inteligente**.

Tienen que conocer mi nueva **casa**. / Tienen que conocer mi nuevo **hogar**.

Voy a llevar a mi **perro** al veterinario. / Voy a llevar a mi **mascota** al veterinario.

Esa **cara** se me hace familiar. / Ese **rostro** se me hace familiar.

Ejemplos de antonimia

Allí había un olor **hediondo**. // Allí había un olor **perfumado**.

Aquel niño es **superior** // Aquel niño es **inferior**.

Candela era una niña muy **bonita**. // Candela era una niña muy **fea**.

Creo que mi alejamiento será **parcial**. // Creo que mi alejamiento será **total**.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras desconocidas. Por ejemplo:

Atavío: Conjunto de arreglos, vestidos y adornos que se salen de lo común.

4. Lee las analogías y coloca la palabra que hace falta en la línea.

1- MAÑANA es a DESAYUNO como NOCHE es a **CENA**

a) SUEÑO b) **CENA** e) COMIDA d) DESCANSO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 18

2- LIMÓN es a AGRIO como AZÚCAR es a-----

a) DULCE b) AMARGO e) ÁCIDO d) GLUCOSA

3- A es a C como UNO es a -----

a) Z b) DOS c) NÚMERO d) TRES

4- ESTE es a AQUÍ como AQUEL es a -----

a) AQUELLA b) ALLÍ c) ESE d) AQUÍ

5- SUEGRA es a NUERA como SUEGRO es a -----

a) NIETO b) YERNO c) HIJO d) CUÑADO

6- LÁPIZ es a ESCRIBIR como MARTILLO es a -----

a) EMPUJAR b) ARREGLAR c) GOLPEAR d) HERRAMIENTA

7- ROJO es a SANGRE como VERDE es a -----

a) PINTURA b) DURO c) HIERBA d) CARNE

8- ... es a BAJO como GRUESO es a -----

a) ANCHO - ESTRECHO b) GORDO - FLACO c) ALTO - DELGADO d) GRUESO - ALTO

9- ... es a ANIMAL como CORTEZA es a -----

a) UÑA - TIERRA b) PIEL – ÁRBOL c) BOCA- FRUTA d) HOMBRE-INTERIOR

10- ... es a FEBRERO como LUNES es a -----

a) ENERO-MARTES b) MARZO-MARTES c) NOVIEMBRE - DOMINGO d) MES - SEMANA

11- ... es a SEÑORA como DON es a -----

a) MUJER - HEMBRA b) DOÑA – MUJER c) HEMBRA - SEÑOR d) SEÑOR - DON

12- DEDO es a ... como ... es a MURO.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 18

a) GUANTE - PINTURA b) MANO - LADRILLO c) PIE - SUELO d) CUERPO – CASA

13- CERCA es a ... como ... es a ALTO.

a) AQUÍ - BAJO b) ALAMBRE – GRUESO c) LEJOS - BAJO d) LEJOS – ARRIBA

14- YO es a ... como ... es a VOSOTROS.

a) TU - EL b) PRIMERO – TERCERO c) MI - NOSOTROS d) NOSOTROS - TU

15- IZAR es a ... como ... es a BAJAR

a) QUITAR - ARRIAR b) SUBIR - LEVANTAR c) SUBIR - ARRIAR d) PONER – QUITAR

5. Realiza el siguiente crucigrama de sinónimos en el cuaderno o donde lo estés desarrollando. Y finaliza completando las frases con sinónimos de las palabras que han sobrado en el pergamino.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASAS

Versión
01

Página
9 de 18

SINÓNIMOS

Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.

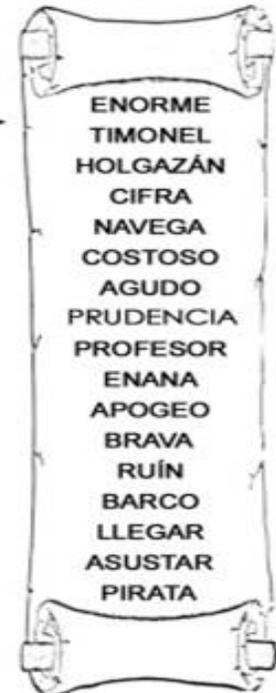
Cuando acabes completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de las palabras que te sobren del pergamino. Estas palabras están colocadas en el orden para la colocarlas en la frase.

HORIZONTALES:

- 1.- Gigante
- 2.- Número
- 3.- Afilado
- 4.- Intimidar
- 5.- Embarcación
- 6.- Fama

VERTICALES:

- 1.- Vago
- 2.- Caro
- 3.- Maestro
- 4.- Pequeña
- 5.- Malvado



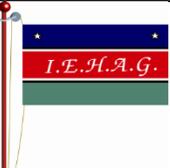
Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.

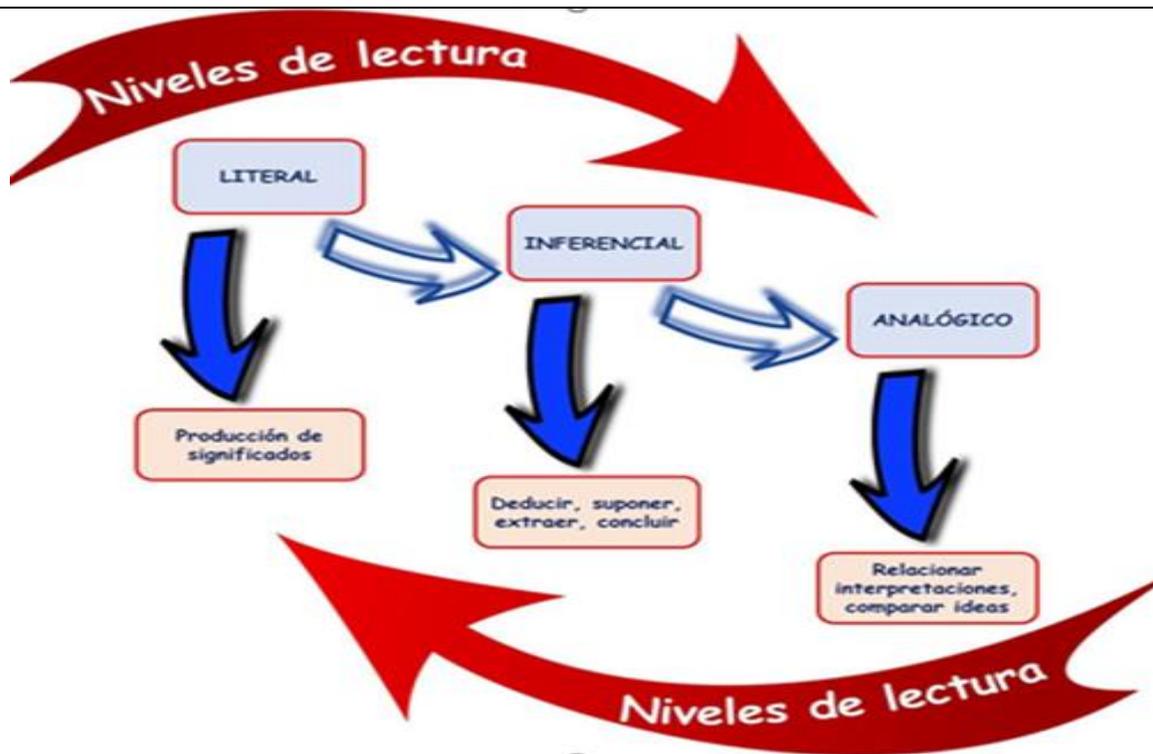
"_____, _____ con _____ que
la mar está _____ y quiero _____
tierra a salvo. ¡¡¡ _____ !!!

Una pequeña ayuda:

rema, fuerte, alcanzar, marinero, bucanero, cuidado



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 10 de 18	



NIVELES DE LECTURA

Literal: es la información directa o explícita de un enunciado, en el que se reconoce el sentido exacto de las palabras o frases, sin tratar de interpretar el sentido figurado o implícito de cada una de ellas. En este nivel de lectura es posible transmitir con otras palabras el mismo mensaje que expresa el autor.

Inferencial: se trata de información que hay que deducir del enunciado, es decir, que se encuentra implícita en el texto, por lo que queda en el plano de lo no dicho, pero se puede entender o leer entre líneas.

Analógico: implica asimilar el tema tratado en otro contexto o situación. Se basa en la asociación por comparación o similitud.

Es necesario tener en cuenta que los tres niveles se complementan, para generar una comprensión integral de la lectura; no obstante, para poder hacer inferencias en un texto (nivel inferencial), se requiere, en primera instancia, comprender el contenido explícito del mismo (nivel literal); además, para lograr establecer una relación entre un texto y una situación o contexto diferente (nivel analógico), debe haberse comprendido de manera adecuada

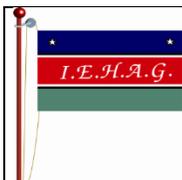
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 11 de 18

tanto la información literal *como* la inferencial.

Leer se trata, además de reconocer las palabras en un texto, de comprender el sentido de ellas, de las frases que se crean en su unión, agrupando ideas en nuestra mente que alimentan nuestro criterio, para ser críticos, analíticos y creativos. La lectura unida a la escritura habla de la realización del sujeto como ser que explica y comprende su mundo; consiste en darle significado a los elementos que observamos y escuchamos: imágenes, gestos, paisajes, símbolos, letras, etc.; este significado varía según el bagaje de cada individuo, ya que, dependiendo de sus experiencias, este le puede conferir uno u otro. Así pues, leer es un proceso inteligente que, mediante estrategias cognitivas, pasa por niveles de construcción de significado hasta llegar al fondo del mensaje. Las estrategias cognitivas son aquellas que constituyen el aprendizaje, mientras que los niveles de construcción de significado son los que permiten cumplir la misión del lector, reelaborar el sentido y ubicar el contexto dado por el autor a un texto.

Leer, lector, texto y contexto se conjugan para la creación de sentido, que no es otra cosa que la lectura.

En la siguiente tabla se enunciará en la columna de la izquierda, los siete pecados capitales. Encuentre en la columna de la derecha las virtudes que combaten a cada uno de estos; esto le ayudará a relacionar cualidades y defectos presentes en los personajes del siguiente texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS

Versión
01

Página
12 de 18

	PECADO CAPITAL	SOLUCIÓN	VIRTUD
1	Soberbia: estima de sí mismo, o amor propio desmedido, que busca la atención y el honor.		A. Diligencia: prontitud de ánimo para obrar bien.
2	Avaricia: inclinación o deseo desordenado de placeres o posesiones.		B. Paciencia: sufrir con paz y serenidad todas las adversidades.
3	Lujuria: deseo desordenado por el placer sexual.		C. Humildad: reconocer que nosotros mismos solo tenemos la nada y el pecado.
4	Ira: sentido emocional de desagrado y, generalmente, de antagonismo, suscitado por un daño real o aparente.		D. Templanza: moderación en el comer y en el beber.
5	Pereza: desgano por obrar en el trabajo o por responder a bienes espirituales.		E. Castidad: lograr el dominio de los apetitos sensuales.
6	Envidia: rencor o tristeza por la buena fortuna de alguien, junto con el deseo desordenado de poseerla.		F. Generosidad: dar con gusto de lo propio a los pobres o los que necesiten.
7	Gula: deseo desordenado por el placer conectado a la comida o bebida.		G. Caridad: desear y hacer siempre el bien al prójimo.

EL CUERVO Y LA ZORRA

Un cuervo que había robado un pedazo de carne se posó en un árbol. Lo vio una zorra y, queriendo apoderarse de la carne, se puso a ponderar sus elegantes proporciones y su belleza, añadiendo que nadie mejor dotado que él para ser el rey de las aves, cosa que hubiera logrado, seguramente, si hubiese tenido voz. El cuervo, queriendo demostrar a la zorra que no le faltaba tampoco la voz, soltó la carne para lanzar grandes gritos. La zorra se apresuró a coger la carne y dijo: —Amigo cuervo, si tuvieras también entendimiento, nada te faltaría para ser el rey de las aves.

Esopo

Responda las preguntas 1 a 10 de acuerdo con el texto "El cuervo y la zorra", y marque en el espacio el nivel de lectura al que corresponde cada una.

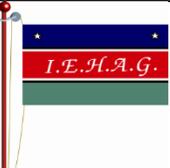
1. En el texto, la zorra representa:

- A. El peligro.
- B. La astucia.
- C. El engaño.
- D. La supervivencia.

Nivel de lectura: Lit. Inf. Ana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 13 de 18

<p>2. El término "ponderar", según el contexto, significa que la zorra:</p> <p>A. Encareció y alabó todos sus rasgos. B. Le pesó todas sus partes. C. Lo promocionó para ocupar un puesto. D. Defendía sus cualidades.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>	<p>6. Una conclusión o moraleja que se puede extraer del texto es, EXCEPTO:</p> <p>A. El que a otro quiere engañar, el engaño en él se puede tornar. B. Quien te envanece y engríe de tu necesidad se ríe. C. Los que son presumidos terminan arrepentidos. D. Quien te alaba sin conocerte, solo desea tu suerte.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Esta fábula resulta ser una lección para los seres:</p> <p>A. Inteligentes y presumidos. B. Ladrones y egoístas. C. Necios y vanidosos. D. Ruidosos y golosos.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>	<p>7. En el texto de Esopo los personajes son animales y además hablan, esto debido a:</p> <p>A. Que es un cuento fantástico. B. La intención que tiene este. C. El público al que está dirigido. D. Que se considera una fábula.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Las características que se deben poseer para ser rey, según la zorra son:</p> <p>A. Saber alabar y aprovechar las oportunidades. B. Ser zorro e inteligente. C. Belleza, entendimiento y elegancia. D. Inteligencia, belleza y humildad.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>	<p>8. Si el cuervo realmente hubiera carecido de voz:</p> <p>A. Nunca hubiera llegado a ser rey. B. No hubiera perdido su carne. C. Algún día hubiera sido rey. D. No hubiera hablado con la zorra.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Toda la situación que generó la zorra para apoderarse de la carne se puede denominar, EXCEPTO:</p> <p>A. Treta. B. Artilugio. C. Argucia. D. Jugarreta.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>	<p>9. De acuerdo con el texto, la zorra sabía que en el cuervo:</p> <p>A. Primaba el orgullo sobre el hambre. B. La gula no era muy importante. C. La razón se obnubilaba con la vanidad. D. Prevalecía el latrocinio sobre la honradez.</p> <p>Nivel de lectura: Lit. <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> Ana. <input type="checkbox"/></p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 14 de 18

10. Una frase popular que se puede aplicar al texto es:

- A. El que mucho abarca, poco aprieta.
- B. A palabras necias, oídos sordos.
- C. Cría cuervos y te sacaran los ojos.
- D. A buena hambre no hay pan duro.

Nivel de lectura: Lit. Inf. Ana.

REMEMBER:

Synonyms: words that have the same (or nearly the same) meanings. Example: **large: big**

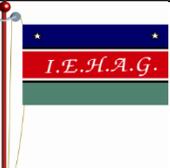
Antonyms: words that have opposite meanings. Example: **Cold: hot**



1) Choose the word that is most nearly opposite in meaning to the word in capital letters

A. LARGE 1. huge 2. big 3. small	B. LIVE 1. become 2. exist 3. die	C. HIGHER 1. taller 2. lower 3. smaller
D. PRETTY 1. mean 2. lovely 3. ugly	E. OLD 1. aged 2. used 3. young	F. HORRIBLE 1. excellent 2. terrible 3. scary

2. Match each word to its synonyms. / Relaciona cada palabra con sus sinónimos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 15 de 18

- Petty
- Start
- Happy
- Hard
- Small

- Little
- Difficult
- Begin
- Beautiful
- Glad

3. Read the paragraph below. The numbered words in bold print are over used words. Think of a synonym you could use to replace each underlined word. / Lea el párrafo siguiente. Las palabras numeradas en negrita son palabras usadas en exceso. Piense en un sinónimo que podría usar para reemplazar cada palabra subrayada

Paragraph

Jennifer and Laritza had a **nice1** day at school. In the morning, they listened as their teacher read a **nice2** story. The work was **hard3** during math because they had just started learning a new skill. The teacher was **happy4** with their progress. It was a **nice5** day, so they were able to play soccer outside for P.E. The class was **happy6** when the teacher said they would have a party that afternoon. Jennifer was excited about the party, but Laritza did not want to go to the party. She was **tired7** because she did not sleep well the night before. She stayed in at recess and made a **pretty8** sign while the other children played outside. She used **big9** letters to write the word "celebrate." She even drew butterflies with **small10** dots on their wings. Jennifer came back a few minutes later to help her. Together, they colored the pictures and letters that Laritza had drawn. When the other students came back in after recess, they all agreed it was a **nice11** sign. The teacher put it up on the board in the front of the room. Then she passed out some **good12** cookies. She told them they were celebrating because they did a **good13** job on their recent test. She was **happy14** they did well.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 16 de 18

5 _____	12 _____
6 _____	13 _____
7 _____	14 _____

4. Selecting Analogies: Complete each analogy by selecting the correct word from the box

Darkness is to dark as heaviness is to _____

Heavy light heave lightness

Water is to liquid as ice cream is to _____

Slippery freezing Solid Snow

Milk is to cereal as bread is to _____

Egg sandwich meat cake

Recordar y entregar:

El nombre y grado del estudiante.

Las guías se entregan a tiempo para su revisión y devolución.

Con letra legible, sin tachones, dibujos coloreados.

Las imágenes nítidas, ósea claras.

Se envía a los correos institucionales de los docentes que hacen parte del núcleo comunicativo.

Yarid Alejandra López: yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co

Gilma Joanna Borja: gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co

Isabel Cristina Ortiz : isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co

Núcleo: Comunicativo (10°- 11°). Periodo 2

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 17 de 18

Estudiante:				Grupo:
CRITERIO	SUPERIOR  (4.5-5.0)	ALTO  (3.8-4.4.)	BÁSICO  (3.0-3.7)	BAJO  (1.0-2.9)
Entrega la guía con una portada donde se evidencian los siguientes elementos: nombre de la institución, nombres y apellidos del estudiante, grupo, núcleo de formación al que va dirigido, número de la guía, ciudad, fecha y año en que se entrega.				
Entrega guía de aprendizaje con todas las actividades resueltas dando cuenta de la comprensión, el análisis, la deducción y la investigación a partir de la exploración (saberes previos expresados con las propias palabras del estudiante), la estructuración (manejo de los conceptos, teorías y consultas complementarias por iniciativa propia).				
Entrega la guía teniendo en cuenta los siguientes aspectos: -Tipo de letra Arial 12. (legible si es manual) -Uso correcto de signos de puntuación. -Correcta Ortografía, cohesión y coherencia. -Manejo de las herramientas tecnológicas e informáticas. -Desarrollo de todos los puntos de la evaluación formativa con un alto				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 18 de 18

aporte de creatividad, deducción, análisis e investigación.					
Entrega la guía evidenciando puntualidad, alto aporte de creatividad, análisis e investigación. Asiste y participa activamente en los encuentros de afianzamiento de conceptos.					

FUENTES DE CONSULTA

<https://concepto.de/analogia/#ixzz6rHfDPfRW>.

<https://creacionliteraria.net/2012/04/clases-analogas-ejemplos/>

https://profe-alexz.blogspot.com/2012/03/analogias-verbales-ejercicios-resueltos_24.html

<https://www.tests-gratis.com/tests-de-aptitud-verbal-razonamiento-verbal-analogias-ejercicios.htm>

Imágenes

<https://www.orientacionandujar.es/2020/06/03/actividad-interactiva-para-trabajar-las-analogias/>

<https://www.lifeder.com/ejemplos-de-analogias/>

<https://www.actiludis.com/2008/10/20/ficha-para-trabajar-los-sinonimos/>

<https://ro.stockfresh.com/image/5960375/woman-teacher-theme-image-1>

<https://bookunitteacher.com/wp/?p=765>

<https://www.slideshare.net/jorykhan/synonyms-are-two-words-that-mean-the-same>